



Tandis que Damien Waymel, adjoint, tourne les pages de la partition, le pianiste Patrick Scheyder a emmené le public dans une performance « musico-végétale » baptisée « Prélude au jardin des notes ». Musique, contes et décor soigné pour cette animation ensoleillée...

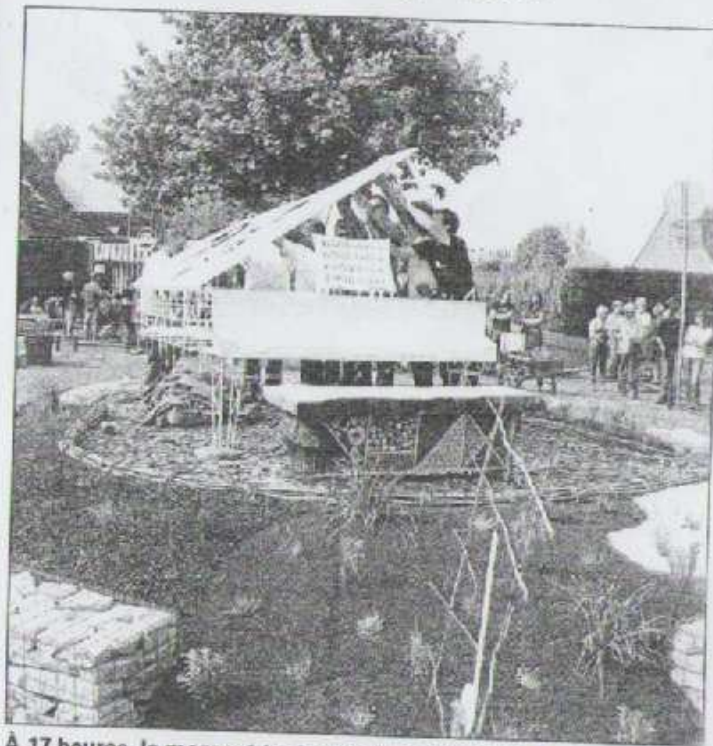


Avec le bois de quatre cerisiers qui ont dû être abattus, les services municipaux ont réalisé ce banc qui n'a rien d'un quelconque siège mais qui a été conçu comme un refuge à insectes.



Outre le marché aux fleurs et des expositions d'artistes, des animations étaient proposées aux plus jeunes : la Maison du pain invitait à créer un petit pain en forme de hérisson.

Trois mètres de long, deux de large et autant de haut, le piano réalisé par Olivier Coisne, trône depuis samedi sur le parterre du centre culturel réaménagé par les services municipaux à la place du vieux livre fleuri. « Un instrument composé de notes de musique et très filiforme, fait en acier et découpé au laser », précise le sculpteur qui adore travailler les œuvres surdimensionnées et qui, entre le crayonné et sa réalisation, n'a eu qu'un mois pour le créer. Dominant les parterres de fleurs, les stands d'artistes et d'artisans, « il a tout d'un piano avec une partition faite de toutes petites notes, s'amusait Olivier Coisne. Mais, on ne pourra jamais jouer de la musique avec... » ■



À 17 heures, le moment tant attendu arrive : sur le parterre réalisé par les techniciens des espaces verts, le piano, sculpture d'envergure, réalisée par Olivier Coisne, est installée.